

# Música, sostenibilidad y artistas baleares: CAN Art Fair anuncia su Programa OFF

CAN Art Fair no termina con su programa oficial. Hay mucho más arte por descubrir. En esta tercera edición, el Programa OFF de CAN2024 se amplía hasta 5 exposiciones, que podrán verse en diferentes puntos de Ibiza y Formentera del 21 de junio hasta el 14 de julio.

Por segundo año consecutivo, la compañía turística balear Paya Hotels reafirma su sólido compromiso con la creación artística balear y con el fortalecimiento y la visibilidad de este sector mediante su apoyo al Programa OFF CAN 2024. Este programa no solo promueve el talento balear, sino que también busca conectar Ibiza y Formentera a través del arte.

El Programa OFF de CAN Art Fair 2024 cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Ibiza, el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany y el Ayuntamiento de Santa Eulària des Riu, y se encuadra en la celebración del 25º Aniversario del nombramiento de Ibiza como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

## El Programa OFF amplía espacios

En el espacio cultural de Sa Punta des Molí, en Sant Antoni de Portmany, la artista ibicenca Irene de Andrés propone un recorrido crítico sobre los cambios que el turismo masivo ha producido en el paisaje natural de su isla.

Los mallorquines Alejandro Javaloyas y Bartomeu Sastre conforman el único dúo show de este Programa OFF en el Faro de ses Coves Blanques. Aunque difieren en materiales, técnicas y acercamientos, ambos plantean una reflexión similar: cuál es nuestro papel como observadores, en la vida y en el arte.

Jaume Roig expone en el Refugio Antiaéreo de Santa Eulària des Riu sus textiles minimalistas de inspiración natural, que produce en su taller de Mallorca. Con ellos propone un juego de luces y sombras cuya finalidad es reducir cada elemento a su mínima expresión posible.

Es Polvorí, en Dalt Vila, acogerá una exposición del mallorquín Guillermo Rubí. Estas obras inspiradas en la música punk, hardcore y postrock hablan de cómo el entorno determina nuestra identidad individual y colectiva.

En Formentera, el Hotel Blanco de la cadena Paya Hotels presentará una muestra de Francesc Rosselló. Los lienzos autobiográficos de este artista mallorquín abren la puerta a un viaje de autoconocimiento para el artista y el espectador.



Faro de ses Coves Blanques



Espacio Cultural Sa Punta des Molí



Blanco Hotel Formentera

Patrocinado por  
**paya** HOTELS

Con el apoyo de



+ INFO PRESS

**CAN Art Fair** | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330

**PAYA Hotels** | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377

## **Donde nada ocurre** **Irene de Andrés**

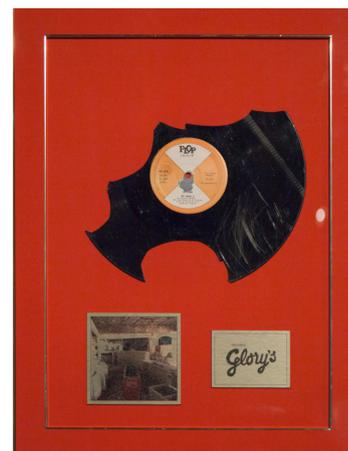
El espacio cultural Sa Punta des Molí, en la bahía de Sant Antoni de Portmany (Ibiza), repite como sede del Programa OFF de CAN Art Fair. En esta ocasión, acoge la muestra *Donde nada ocurre* de la artista ibicenca Irene de Andrés.

El proyecto *Donde nada ocurre*, realizado entre los años 2011 y 2016, explora la evolución del turismo en Ibiza. A través de cinco vídeos, así como fotografías, esculturas, maquetas y material documental, De Andrés recupera la memoria de cinco discotecas ibicencas que están abandonadas o temporalmente en desuso: Festival Club, Idea, Heaven, Toro Mar y Glory's.

A principios de los años sesenta, el turismo se convirtió en la principal fuente de ingresos de la isla. Así se pasó en poco tiempo de una economía de subsistencia a un boom turístico. Tomando como ejemplo estos cinco negocios fallidos, y entendiendo las discotecas como los nuevos templos del ocio, la artista reflexiona sobre qué salidas tiene una isla que ya no dispone de recursos para satisfacer su demanda turística. *Donde nada ocurre* es a la vez un repaso por la historia reciente de Ibiza, una crítica al impacto que el turismo tiene en el paisaje local y un estudio sobre la evolución de la música electrónica como respuesta a los cambios sociales.

### **Sobre la artista**

Irene de Andrés (Ibiza, 1986) explora en su obra la relación entre el turismo y la cultura popular, aplicado al caso particular de la cultura club que afloró en Ibiza a partir de los años sesenta y setenta. La acción se ubica en sus escenarios predilectos: balnearios, cruceros y discotecas. Para ello usa multitud de soportes, como son las piezas fílmicas, la escultura o la obra gráfica. Su producción conecta distintos hechos históricos en un esfuerzo por hacer reflexionar sobre el modelo de consumo turístico, y cómo nos relacionamos con aquello que llamamos paisaje.



#### **Localización:**

Espai Cultural Sa Punta des Molí  
Passeig de sa Badia de Portmany  
Sant Antoni de Portmany, Eivissa

#### **Horarios:**

Jueves a sábados: 18:30h - 20:30h  
Viernes a domingos: 11h - 13:30h

+ INFO PRESS

**CAN Art Fair** | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330  
**PAYA Hotels** | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377

Patrocinado por  
**paya** HOTELS

Con el apoyo de


 G. CONSELLERIA  
O. FONS EUROPEUS  
I. UNIVERSITAT I CULTURA


 Institut d'Estudis  
Balearics


**EIVISSA**


 Ajuntament de  
Sant Antoni de Portmany


 AJUNTAMENT DE  
SANTA EULÀRIA DES RIU

## Espais incomplets

### Alejandro Javaloyas y Bartomeu Sastre

El Programa OFF de CAN Art Fair 2024 volverá a contar con un dúo show. En esta ocasión, los protagonistas serán los artistas mallorquines Alejandro Javaloyas y Bartomeu Sastre. Esta exposición, que acogerá el Faro de Ses Coves Blanques de Sant Antoni de Portmany, se titula *Espais Incomplets*.

A través de una sugerente mezcla de materiales, colores, formas y texturas, Javaloyas y Sastre proponen un viaje introspectivo sobre el significado del arte. Con esa finalidad, ambos artistas fusionan la realidad tangible con mundos abstractos, de tal manera que les permita explorar los límites de la percepción y la relación entre fondo y forma.

Estos dos artistas usan enfoques radicalmente diferentes, pero convergen en un punto común: su trabajo llama a repensar nuestro papel como observadores y como participantes en el lienzo que es la vida.

#### Sobre los artistas

Alejandro Javaloyas (Palma de Mallorca, 1987) se formó en cine, pero pronto se decantó por el arte abstracto y minimalista. En su trabajo, este artista entabla un diálogo con la materialidad de la madera y explora los significados filosóficos, estéticos e históricos de la esfera como elemento de arte. Javaloyas transforma la madera contrachapada en formas convexas mediante procesos de plegado, corte, perforación y pulido, convirtiéndola en segmentos de una esfera. Ese elemento esférico se repite también en puntos y agujeros que complementan sus obras.

Bartomeu Sastre (Palma de Mallorca, 1986) trabaja en sus imágenes la relación entre los humanos y la naturaleza en un contexto de crisis climática. Sus obras incluyen reflexiones sobre los ritmos de producción y consumo, cómo reducir nuestro impacto en la naturaleza o por qué intentamos evitar algo tan natural como es el cambio. Estas fotografías, acompañadas de textos en inglés y en catalán, invitan a prestar más atención a nuestro alrededor y vivir en simbiosis con la fauna y la flora que nos rodean



#### Localización:

Far de ses Coves Blanques  
Carrer d'Alemanya, 1  
Sant Antoni de Portmany, Eivissa

#### Horarios:

Martes a sábados: 18h - 21h

+ INFO PRESS

**CAN Art Fair** | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330  
**PAYA Hotels** | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377

Patrocinado por

**paya** HOTELS

Con el apoyo de


 G. CONSELLERIA  
O. FONS EUROPEUS,  
I. B. UNIVERSITAT I CULTURA


 Institut d'Estudis  
Balearics


**EIVISSA**


 Ajuntament de  
Sant Antoni de Portmany


 AJUNTAMENT DE  
SANTA EULÀRIA DES RIU

## No home Jaume Roig

El Refugio Antiaéreo de Santa Eulària des Riu, en Ibiza, se suma como nueva localización del Programa OFF de CAN Art Fair 2024. Acogerá la exposición *No home* del artista mallorquín Jaume Roig.

Esta colección de arte textil busca reducir la obra de arte a su esencia, tanto en lo que respecta a la forma como en el uso del material. Muchas de estas piezas se inspiran en elementos naturales, en lo que Roig define como “naturaleza sintetizada”: “Me fijo y aprecio el entorno. Disfruto creando paisajes a partir de reducir elementos naturales a una mínima expresión”, admite el artista.

Las obras que componen la muestra *No home* juegan también con el efecto de las sombras. Para Roig, las piezas cambian según cómo se proyecta en ellas la luz, mostrando algunos detalles y ocultando otros. El espacio que rodea cada obra, influido también por la cantidad de luz que recibe, ayuda a alterar su percepción.

### Sobre el artista

Jaume Roig (Palma de Mallorca, 1981) empezó a crear desde joven. Su madre tenía un taller de cerámica tradicional en el centro de Palma. Con el tiempo, fue evolucionando hacia un estilo sobrio, caracterizado por la búsqueda de lo simple y esencial. Su forma de trabajar el barro es cruda y abstracta. Un interés innato por buscar nuevas formas de expresión le ha llevado a interesarse también por la pintura y la escultura en marés y madera. La depuración de técnica y elementos en su obra tiene como objetivo la atemporalidad. Para Roig, sus piezas pueden funcionar tanto como hallazgos antiguos como objetos de un futuro aún no vivido.



#### Localización:

Refugi Antiaeri  
Santa Eulària des Riu, Eivissa

#### Horarios:

Lunes: 08h - 15h  
Martes a sábados: 10h - 13:30h /  
17h - 20h

+ INFO PRESS

CAN Art Fair | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330  
PAYA Hotels | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377

Patrocinado por

**paya** HOTELS

Con el apoyo de



CONSELLERIA  
DE FONDS EUROPEUS  
I UNIVERSITAT I CULTURA



INSTITUT D'ESTUDIS  
BALEARICS



EIVISSA



Ajuntament de  
Sant Antoni de Portmany



AJUNTAMENT DE  
SANTA EULÀRIA DES RIU

## How he wrote how i wrote how i wrote elastic man Guillermo Rubí

Un almacén de pólvora ibicenco del siglo XVI reconvertido en sala de exposiciones será uno de los espacios del Programa OFF de CAN Art Fair 2024: Es Polvorí. Allí se programará la exposición *How he wrote how i wrote how i wrote elastic man* del mallorquín Guillermo Rubí.

“La música que escucho es el punto de partida de todo mi trabajo”, reconoce el artista. Entre sus influencias principales se encuentran géneros musicales como el punk, el hardcore o el postrock. Esta muestra es un homenaje al músico e ingeniero de sonido Steve Albini, fallecido este mes de mayo, y su canción “how i wrote how i wrote elastic man”. Esta, a su vez, rinde tributo al tema “how i wrote elastic man” del grupo The Fall, otro gran referente para Rubí.

La pasión por la música se plasma en el fondo y la forma de las piezas que componen esta muestra. Todas las obras tienen formato cuadrado en referencia a las dimensiones de CDs y LPs. Para los lienzos se utiliza la misma técnica que en la estampación de camisetas de bandas: la serigrafía sobre tela de algodón. Rubí somete las telas a distintos ciclos de lavado (en algunos casos, de 3 a 4 ocasiones; en otras, más de una docena). Además de aportarles un efecto desgastado, igual al de las camisetas, el artista consigue que aparezcan nuevos trazos que no puede controlar. Esos detalles apenas pueden apreciarse en imágenes, pero marcan la diferencia en vivo.

### Sobre el artista

Guillermo Rubí (Palma de Mallorca, 1971) hace de la identidad el centro de su trabajo. A través de la exploración de las subculturas, el artista reflexiona sobre cómo el entorno da forma a nuestra identidad individual y colectiva. Para ello usa medios como la instalación y la escultura, aunque es más reconocido por sus pinturas geométricas en blanco y negro. Sus obras involucran al espectador a través de la recontextualización de logotipos, símbolos y eslóganes populares. Así se llega a una reflexión crítica sobre la autopercepción y las capas identitarias en la sociedad contemporánea.



#### Localización:

Baluart de Santa Lúcia  
Carrer Santa Llúcia, s/n  
Eivissa

#### Horarios:

Lunes a viernes: 18h - 20h  
Sábados y domingos: 11h - 14h

Patrocinado por

**paya** HOTELS

Con el apoyo de


 CONSELLERIA  
DE CULTURA,  
IDIOMA I  
TURISME  

 INSTITUT D'ESTUDIS  
BALEARICS

  
EIVISSA

  
AJUNTAMENT DE  
SANT ANTONI DE PORTMANY

  
AJUNTAMENT DE  
SANTA EULÀRIA DES RIU

+ INFO PRESS

CAN Art Fair | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330

PAYA Hotels | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377

## *I feel like Robinson Crusoe* Francesc Rosselló

Ibiza no será la única isla pitiusa que participe en este Programa OFF. CAN Art Fair 2024 repite en Formentera gracias al apoyo del Hotel Blanco, del Grupo Paya Hotels. Este año acogerá la exposición *I feel like Robinson Crusoe*, del artista mallorquín Francesc Rosselló.

Esta muestra encuentra lo extraordinario en los momentos cotidianos, fusionando realidad e imaginación. Usando una paleta saturada y contrastes audaces, Rosselló mezcla nostalgia y memoria, capturando la vulnerabilidad de la experiencia humana. Los entornos naturales que retrata funcionan como refugios para que sus protagonistas emprendan un viaje de autoconocimiento, como si ellos también fueran exploradores.

*I feel like Robinson Crusoe* captura la belleza de lo efímero y la importancia de los pequeños momentos. Estas obras, con su simbolismo y emoción, invitan a la introspección y celebran una visión única de la vida y el arte.

### Sobre el artista

Francesc Rosselló (Vilafranca de Bonany, 1994) utiliza el autorretrato y las escenas autobiográficas ficcionadas para abrir una ventana a su propio mundo interior. Su trabajo destaca por un tratamiento muy característico de la línea y del color. Su mezcla de técnicas y estilos le sitúa en plena vanguardia, sin olvidar la tradición y lo clásico. Así es capaz de transmitir la complejidad de emociones y sentimientos que se esconden en las escenas del día a día.



#### Localización:

Blanco Hotel Formentera  
Carrer des Fonoll Marí, 50  
Es Pujols, Formentera

#### Horarios:

Abierto al público

+ INFO PRESS

**CAN Art Fair** | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330  
**PAYA Hotels** | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377

Patrocinado por

**paya** HOTELS

Con el apoyo de


 G. CONSELLERIA  
O. FONS EUROPEUS  
I. UNIVERSITAT I CULTURA
 
 Institut d'Estudis  
Balearics

  
**EIVISSA**

  
 Ajuntament de  
Sant Antoni de Portmany

  
 AJUNTAMENT DE  
SANTA EULÀRIA DES RIU

## Sobre CAN Art Fair 2024

Su primera edición, en julio de 2022, fue todo un éxito. La segunda, celebrada el pasado verano, consolidó a esta feria como la nueva cita estival más importante para el mercado del arte contemporáneo. Ahora CAN, Contemporary Art Now, celebra una tercera edición con la que da el pistoletazo de salida al verano artístico en las Pitiusas. Ibiza se convierte en la capital internacional del arte contemporáneo durante unas semanas.

Más de 30 galerías y alrededor de 110 artistas participarán en CAN2024. La selección, un año más, corre a cargo del crítico y comisario de arte Saša Bogojev. “CAN Art Fair es el lugar donde mezclar negocios y placer”, afirma Sergio Sancho, director y fundador de la feria. “Las dos primeras ediciones de la feria nos han demostrado que en Ibiza hay hambre de arte contemporáneo y que imaginar una Semana del Arte en las Pitiusas no es ninguna locura. Con esta tercera edición, queremos seguir consolidando nuestro lugar en la isla y afianzar relaciones con coleccionistas, artistas y público”.

Como novedad, la abstracción jugará un papel fundamental en CAN2024. Un año más, la feria volverá a hacer una apuesta decidida por el arte balear. “Uno de los pilares de CAN Art Fair siempre ha sido fomentar diálogos entre la escena artística local y la internacional. Queremos dar visibilidad al arte que se está produciendo en las islas y reivindicar que aquí también tenemos artistas de primer nivel”, comenta Sancho.

La feria se celebra del 26 al 30 de junio en el FECOEV, el recinto ferial de Ibiza.

Más información: [www.contemporaryartnow.com](http://www.contemporaryartnow.com)

## Sobre Paya Hoteles

Fundado en 1973, Paya Hotels es uno de los mayores grupos hoteleros de Formentera. Su portfolio incluye los apartamentos turísticos Paya I, Paya II y Portu Saler. En el segmento del lujo opera con Blanco Hotel y Five Flowers Hotel & Spa, el primer y único hotel de categoría 5\* de la isla. Situados en una localización óptima junto al mar, en el principal núcleo turístico de la isla (Es Pujols), Paya Hotels apuesta por la innovación y el diseño para ofrecer a sus huéspedes una experiencia de hospitalidad con los mejores estándares de calidad y servicio en la isla de Formentera y el valor añadido de una compañía local comprometida con la sostenibilidad y la excelencia de uno de los destinos turísticos más exclusivos del Mediterráneo. Como propietaria y gestora de todos sus activos, Paya Hotels participa en sus sociedades para el desarrollo de nuevos complejos hoteleros y está en continua búsqueda de oportunidades en el sector a través del alquiler o la gestión de establecimientos turísticos. El año pasado conmemoró su 50 aniversario como un referente de la hospitalidad y la industria turística de las Islas Baleares.

Más información: [www.payahotels.com](http://www.payahotels.com)



Patrocinado por

**paya** HOTELS

Con el apoyo de



+ INFO PRESS

**CAN Art Fair** | Cano Estudio | [prensa@canoestudio.com](mailto:prensa@canoestudio.com) | +34 646 006 330

**PAYA Hotels** | Guadalupe Revuelta | [info@ladypress.net](mailto:info@ladypress.net) | +34 609 868 377